



Berätta! av unga för unga

Kortfattad beskrivning av projekt:

Berätta! av unga för unga, är ett konstnärligt samarbetsprojekt mellan ungdomar på "De Ungas SommarAkademi" och unga patienter på Drottning Silvias barnsjukhus. Projektet drivs av "De Ungas" på Konstepidemin i Göteborg. Under våren 2008 skriver eller målar barnen på sjukhuset, med hjälp och stöd av personal, sina egna berättelser. Till sommaren börjar ungdomarna sitt sommarjobb på De Ungas Sommarakademi och tillsammans med handledarna (skådespelare, musiker och konstnärer) bearbetas och gestaltas detta material. Slutresultatet blir en föreställning för allmänheten och för barnen på sjukhuset. Dokumentationen blir ett medialt verk, cd och/eller bok som distribueras till sjukhus o bibliotek i VG Regionen.

Syfte: Att stärka ambitionen och självkänslan hos de medverkande barnen och ungdomarna

Mål

- Ge barn och ungdomar utrymme för kreativitet och egna uttryck
- Genom att barnens berättelse tas på allvar och uppmärksammas → stärker vi ambitionen och självkänsla hos barnen
- Genom att ungdomarna gör ett arbete som så tydligt "gör nytta" för barnen på sjukhuset → stärker vi ambitionen självkänsla hos de medverkande ungdomarna
- Genom att få uppleva när ett konstnärligt projekt som växer ifrån början till slut → ger vi ungdomarna arbetslivserfarenhet och både barn och unga inspiration att tro på sig själva och förverkliga sina egna drömmar och idéer i framtiden.
- Genom samarbetet mellan barnen och ungdomarna → får de meningsfull erfarenhet att lära känna och samarbeta med barn med olika bakgrund, kultur och livsöden.

Bakgrund

Konstepidemin drivs som en ideell förening och är belägen i det före detta epidemisjukhuset vid Linnéplatsen i Göteborg. Inom området finns ateljéer där ca 150 konstnärer arbetar. De Ungas SommarAkademi startade som ett projekt på Konstepidemin 2006. I två år har ett trettiotal gymnasieungdomar sommarjobbat med handledning av Konstepidemins konstnärer och producerat verk för publik och offentlig plats. Den kreativa processen och den verkliga arbetssituationen stärker deras ansvarstagande, engagemang, delaktighet och självkänsla.

Förra året inledde vi ett mycket lyckat samarbete med ett annat projekt, "BUSKUL", som delar många av våra målsättningar.

"BUSKUL" är ett 3-årigt projekt som drivs av Västra Götalandsregionen och riktar sig till barn/unga patienter och närstående. Genom projektet vill man bl.a. ge barn och ungdomar på Sahlgrenska Universitetssjukhusets alla enheter kulturella upp levelser samt tillgång till olika medier. Drottning Silvias barn- och Ungdomssjukhus är Sveriges mest kompletta sjukhus för barn och unga. På Lektarapin arbetar man pedagogiskt på olika sätt för att skapa en inspirerande och utvecklande miljö som är viktig för barnens tillfrisknande.

Med "Berätta! av unga för unga" vill vi fördjupa och förankra samarbetet ytterligare. Genom att unga skapar för unga blir konsten och upplevelserna förankrade hos barnen och i lokalerna från början. Vi ser tydligt att konst och kreativitet är något som smittar. Mosaikerna, utsmyckningen i trädgården och de fantasifulla stolarna som ungdomarna gjordes förra året inspirerar barnen varje dag de vistas där. Den meterhöga giraffen har fått namnet

”ostgiraffen” och stolen med eld på sidorna är den man väljer om man skall resa ut i rymden. Ungdomarna som arbetade fram verken känner i sin tur att deras arbete är betydelsefullt för barnen.

Årets arbete

Ungdomarna arbetar i två olika grupper och handleds av skribenter, konstnärer, scenografer respektive musiker, dramatiker och regissörer som alla håller till uppe på Konstpedemin.

- I **text- och formverkstan** utgår arbetet ifrån temat ”berätta - av unga för unga”. Man arbetar med olika slags text: journalistisk, poetisk och skönlitterär och med form som t.ex. illustration, bild, scenografi m.m. Arbetet sker i grupp och från idé till resultat skapas olika slutprodukter som bl.a. skall presenteras för en barn- och ungdomspublic.
- I **rytm- och scenverkstan** kommer arbetet att utgå ifrån temat ”berätta - av unga för unga”. Man arbetar med improvisation och gestaltning genom tal, röst, komposition, musik och rytm. Arbetet sker i grupp och från idéstadiet kommer man att arbeta fram en scenisk produktion som skall presenteras för en barn- och ungdomspublic.

Målgrupp

Deltagare

- Lektarapin är öppet för alla 550 barn, ungdomar och familjer som vistas på sjukhuset varje dag. Många av dessa barn tillbringar längre perioder på sjukhuset eller är där ofta. Projektet kommer att pågå i sex månader och riktar in sig på unga patienter, och deras syskon, mellan 4 och 18 år. Uppskattningsvis kommer 5 % av de unga att medverka i projektet, d.v.s. omkring 5000 barn.
- Totalt arbetar 35 stycken ungdomar på De Ungas SommarAkademi. De flesta går första året på gymnasiet och har vunnit *Göteborgs stad* sommarjobbslotter. De rekryteras till De Ungas p.g.a. att de går på ett konstnärligt program och att de har olika kulturell bakgrund d.v.s. kommer från olika delar av staden.. Samtliga som arbetar på De Ungas får lön eller annan ersättning (av Göteborgs Stad) under den månad de arbetar.

Publik

- Uppskattningsvis kommer publiken och kunder till cd och/eller bok kommer att vara 1000 - 3000 personer. Det vill säga allmänhet och samtliga deltagares familj och anhöriga. Huvudsaklig målgrupp är unga från 5- 18 år och deras föräldrar.

Tidsplan

12 januari – 1 juni

Personalen på Drottning Silvias B.S. introducerar projektet på sjukhusets skola och i skrivarverkstaden (som är en av aktiviteterna i lektarapins bibliotek). De unga patienterna berättar genom att skriva, använda diktafon eller bild, med hjälp och stöd av personal. Inspirationen hämtar de unga från sin verklighet eller/och sin fantasi.

16 juni – 10 juli

När Ungdomarnas arbete startar på ”De Ungas” kommer de att besöka barnsjukhuset och göra ett urval av barnens berättelser. Med hjälp av handledarna; skådespelare, konstnärer, författare och musiker börjar därefter arbetet med att gestalta materialet. Slutprodukten skall bli en föreställning med sång och musik.

Den sista veckan kommer samtliga deltagare i projektet återknytas. Det blir premiär för allmänheten under Göteborgs Kulturkalas, och därefter spelas på *Drottning Silvias barn- och ungdomssjukhus* och på Konstpedemin. Under perioden kommer arbetet att dokumenteras med bild och video.

20 juli – 20 augusti

Det dokumenterade materialet efterarbetas till ett medialt verk som t.ex. cd-ljudbok, en dvd film och en bilderbok. Efter färdigställandet kan slutprodukterna distribueras till biblioteken i Västra Götalandsregionen och till sjukhus i regionen, där de skall användas av patienter (och deras familjer) samt även finnas till försäljning.

25 augusti – 25 september

Fortsatt distribution och utvärdering av projektet.

Mer info om De Ungas SommarAkademi: www.konstepidemin.se/ Ungas Akademi eller bloggen <http://deungas.konstepidemin.net/> där ser du vad sommarjobbarna gjorde förra året!

Mer info om Buskul: www.bibl.vgregion.se/buskul

Mer info om feriearbeten, Göteborgs Stad Park och Naturförvaltningen se länk!

<http://www.goteborg.se/prod/sk/goteborg.nsf/1/organisation,arbetsmarknad,feriejobb?OpenDocument>

Kontakt: Anna Rådvik, anna@konstepidemin.se Tele: 0704 64 10 56 och Sofia Åhrman, sofia@konstepidemin.se
Tele: 070814 41 04 Adress: De Ungas SommarAkademi, Konstepidemin väg 6, 413 14 Göteborg

De Ungas SommarAkademi drivs av Konstepidemin med stöd av Göteborgs Stad