



PROJEKTBEKRIVNING DUVA

SAMMANFATTNING

DUVA, De Ungas VinterAkademi, har som syfte att främja konstnärligt skapande hos unga och erbjuda en plats för kreativ sysselsättning för stadens ungdomar.

För att testa metod och upplägg testar vi DUVA som ett pilotprojekt med en serie workshops som vänder sig till unga. Konkret innebär det att deltagarna under nio torsdags kvällar a 3 tim, arbetar tillsammans med handledning av några av Konstpedemins verksamma och etablerade konstnärer. Hela workshopen avslutas med en slututställning.

DUVA drivs av Konstpedemin, som är huvudman för projektet, i samarbete med Ungkultur 116 och Ungdomssatsningen Linnéstaden.

BAKGRUND

Både Konstpedemin, Ungkultur 116 och Ungdomssatsningen centrumregionen i Göteborg vill främja kreativitet och konstnärligt skapande hos unga. Konstpedemin vill fördjupa sitt arbete med unga på Konstpedemin och skapa en året runt verksamhet. Ungkultur 116 vill utveckla sitt arbete och hitta nya samarbeten med redan befintliga aktiva konstnärsplatser. Ungdomssatsningen/Amöba arbetar aktivt för att det skall finnas aktiviteter för unga. Genom DUVA prövar vi en metod för att samarbeta och arbeta ihop för att förverkliga våra gemensamma mål.

SYFTE OCH MÅL

Syftet är att främja konstnärligt skapande hos unga och att erbjuda en plats för kreativ sysselsättning. Vidare är tanken att pilotprojektet skall ligga till grund för en kontinuerlig verksamhet.

Målen är

- Att ge deltagarna möjlighet att själva pröva på olika former av skapande och på så sätt hitta flera sätt att uttrycka sig på.
- Att stärka självkänslan hos deltagarna genom att de blir sedda på deras egna villkor och för det de är.
- Att stötta deltagarnas samarbetsförmåga och förmåga att se sig själv som en viktig del i en större helhet.
- Att de handledande konstnärerna ger deltagarna inspiration och glimtar av hur det är att leva som verksam konstnär
- Att deltagarna ges nya plattformar för att uttrycka sig och uppmuntra det personliga uttrycket i sitt eget skapande.

MÅLGRUPP

Målgruppen är unga mellan framförallt 16-20 år (men det är öppet för åldern 13-22 år).

I detta pilotprojekt har Workshopen plats för 20 deltagare. Workshopen är kostnadsfri för deltagarna. Ingen förkunskap krävs. Anmälan är bindande och som deltagare deltar man på hela workshopen dvs vid alla nio tillfällena. Platserna är öppna för alla från Göteborgsstad att söka. Inbjudan går ut till såväl Ungkultur 116s målgrupp = "graffitiungdomar", unga från DUa på Konstepidemin och "Amöba ungdomar" från Ungdomssatsningen. Målet är att ha en blandad grupp, både motivationsmässigt och erfarenhetsmässigt och med jämn könsfördelning.

METOD

Vi har valt att använda formen workshop under pilotprojektet.

I DUVA utgår ifrån den grundmetod som De Ungas på Konstepidemin använder, vilken är en dynamisk kombination av olika kärnpunkter: God ledning och konstnärlig kvalitet.

Samhörighet. Gemensam start och avslut. Meningsfullt arbete. Pedagogiska överraskningsmoment. Möta olikheter och fokusera på lösningar och möjligheter.

Workshop formen med sina 3 timmar x 3 tillfällen med 3 olika tekniker är viktigt ur pedagogisk synvinkel - att få drabbas av en teknik man kanske själv inte skulle ha valt, att upptäcka nya tekniker och få möjlighet att inspireras av olika konstnärer och deras sätt att arbeta.

TIDSPLAN

Workshopen är totalt på niotillfällen. Workshopen kommer att genomföras på torsdagar kl 18-21 på Konstpidemin.

- 2008 V 47, 48, 49 (20 nov, 27 nov & 4 dec -08) TREDIMENSIONELLT ARBETE,
Handledare: Jill Lindström (i pav 10)
- 2009 V 4, 5, 6 (22 jan, 29 jan & 5 feb) TVÅDIMENSIONELLT ARBETE
Handledare: Nina Zetterqvist (i gästateljé 3)
- 2009 V 8, 9, 10 (19 feb, 26 feb & 5 mars), ATT SKAPA EN UTSTÄLLNING
Handledare: Torbjörn Steiner och Ewa Brodin (i pav 10)
- 2009. v 10 lördag 7/3 = AVSLUTANDE UTSTÄLLNING (i pav 10)

PLANERAD UTVÄRDERING

Med pilotprojektet DUVA prövar vi, i liten skala, metod och form för att därefter utvärdera och utveckla projektet långsiktigt.

Muntlig utvärdering kommer att ske löpande med deltagarna, medverkande konstnärer och projektgruppen. I januari 2009 kommer styrgruppen (repr fr KE, 116 & Linné) ha ett framtid och halvtids utvärdering. En slututvärdering kommer att ske efter det att alla tre workshopen har hållits och utställning är genomförd. Deltagarna kommer även att sista gången få göra skriftligt enkätutvärdering.

UTSTÄLLNING OCH DOKUMENTATION

Deltagarna kommer, efter eget medgivande, använda och medverka på både foto och film, Detta material kommer att användas som dokumentationsmetod under hela arbetsprocessen. Arbetet kommer att resultera i en offentlig slututställning på Konstpidemin. Det framarbetade verken kommer dessutom att publiceras på webben (på Konstpidemins/De Ungas hemsida).

BUDGET

Utgifter / Kostnads kalkyl

| | |
|-----------------------|--------|
| Lön till konstnärerna | 20 000 |
| Lokaler | 9 000 |
| Material | 7 000 |
| Administration | 5 000 |
| Övriga kostnader | 4 000 |

Observera att ett parallellt arbete med att utveckla projektet, arbeta vidare med dokumentations- materialet eller liknande innebär en större kostnad. Därför är det ej inberäknad i denna kostnads kalkyl.

summa: 45 000 sek

Intäkter och finansiering

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Vi har beviljats från UngKultur 116: | 20 000 kr |
| Vi har beviljats från Konstpidemin: | 15 000 kr |
| Vi har beviljats från Linnestaden: | 5000 kr |
| Vi har beviljats från Snabbslant: | 5000 kr |

Observera att både Konstpidemin, Ungkultur 116 och Ungdomssatsningen bidrar med vissa personella resurser och service (dessa intäkter och kostnader syns ej i den ovan visade kostnadsberäkningen).

summa: 45 000 sek

Det innebär att våra räknade intäkter minus utgifter blir plus minus noll.

ARBETSGRUPPEN, ARBETSFÖRDELNING OCH KONTAKTUPPGIFTER

Konstepidemin är huvudman för projektet . I arbetsgruppen kring DUVA sitter representanter från Konstpidemin, från Ungkultur 116 och från Ungdomssatsningen Centrum.. I arbetsgruppen ingår:

KE: Jill Lindström (samordnare), jill.lindstrom@privat.utfors.se, 0736- 97 90 20

KE: Mona Wallström, mona.wallstrom@konstepidemin.se, 0737-533 458

KE: Sofia Åhrman, (föräldrarledig) sofia@konstepidemin.se, 0708-144 104

116: Cecilia Broman cecilia.broman@socialresurs.goteborg.se, 0702-72 78 63

116: Cecilia Fredin, cecilia.fredin@socialresurs.goteborg.se, 0702-72 78 26

Centrum: Ulrika Nilsson ulrika.nilsson@centrum.goteborg.se, 0702-70 99 16

Centrum: Anna-Karin Gustafsson, annakarin.gustafsson@linnestaden.goteborg.se

- Konstepidemin tillhandahåller: lokal/platsen för workshop, konstnärer som handleder, projektledning/samordning, material och inbjuder ungdomar som deltagare
- Ungkultur 116 tillhandahåller, en personal från 116 som närvarar vid workshoptillfällena, har gruppfokus och handledning vid behov, har huvuduppgiften att inbjuda Ungdomar som deltagare.
- Ungdomssatsningen Centrum tillhandahåller en personal från Ungdomssatsningen som närvarar vid workshoptillfällena, fokus på att bjuda in ungdomar som deltagare

De fyra handledande konstnärerna vid denna workshop är:

Jill Lindström: jill.lindstrom@privat.utfors.se, 0736- 979020

Nina Zetterqvist: 0707-360556

Torbjörn Steiner: tobbe.s@x86.se 0739-991121

Ewa Brodin: ewabrodin@x86.se 0736-901417

KORT INFO OM DE MEDVERKANDE AKTÖRERNA

Konstepidemin drivs som en ideell förening och är belägen i det före detta epidemisjukhuset vid Linnéplatsen i Göteborg. Inom området finns ateljéer där ca 150 konstnärer arbetar inom olika konstområden (som tex. bild, teater, scen, musik, skulptur, foto, media, smycke, keramik mm.). DUSA (De Ungas Sommarakademi) startade som ett feriearbetsprojekt på Konstepidemin 2006, då som en avknoppning och en mer praktisk del av De Ungas Akademi (inspiratörs träffar där unga mötte konstnärer). Den kreativa processen och arbetet med att producera fram verk som gör nytta för någon annan stärker deras ansvarstagande, engagemang, delaktighet och självkänsla. Konstepidemin har även Barnakademin som driver verksamhet för mindre barn. På Konstepidemin finns en stark vilja att skapa året runt verksamhet med ungdomar. Här finns kunskap, intresserade konstnärer, erfarenhet och kvalitet. Konstepidemin kan erbjuda cirklar, workshops och verksamhet året runt genom De Ungas. (se www.konstepidemin.se, <http://deungas.konstepidemin.net/>)

Göteborgs stads projekt Ung kultur 116 har funnits i två år och har i uppdrag att arbeta med klotter och graffitifrågan. Initialt är det ett samarbete mellan polis och socialarbetare (det är ett samarbetsprojekt mellan flera aktörer och ligger under social resursförvaltningen) och ett projekt för att minska klottret. Det har utvecklats allt mer och vid årsskiftet fick man förlängt uppdrag för att arbeta i 2 år till. Ett mål är att lotsa dem vidare in i redan befintliga och kreativa verksamheter. Ungkultur samarbetar t.ex. med Röda Sten och projektet Ung o skapande (se www.rodasten.se).

Ungdomssatsningen startades 2001 och är en Göteborgsövergripande satsning på ungdomar i gymnasieåldern och mötesplatser finns utspridda över hela staden. Ungdomssatsningen tillhandahåller lokala arenor och mötesplatser där ungdomar kan skapa projekt utifrån egna idéer och engagemang, det är ungdomarnas delaktighet och uppskattning som ska styra. Ungdomssatsningen i Linnéstaden har en internationell profil, och samarbetar med Ungdomsstyrelsen inom Ungdomsprogrammet EU.
(se <http://www.centrumgbg.se/> , <http://www.linne.goteborg.se/default.asp>)

FRAMTID

- Vi ser att detta pilotprojekt är ett led i att fördjupa vårt arbete med unga. Det skulle så småningom kunna integreras på ett tydligt sätt i Konstepideminns ordinarie verksamhet.
- Genom DUVA skulle alla samarbetsaktörer kunna fortsätta fördjupa sitt arbetet och erbjuda unga, på ett mer kontinuerligt och permanent sätt, en kreativplats och verkstad året runt.
- Det material och verk som arbetas fram kan också tänkas inspirera andra och göras tillgängligt för en större publik.
- De deltagarna ungdomarna skulle även kunna erbjudas att gå vidare i någon fördjupning och även fungera som förebilder/assistenter för nya unga som kommer in.
- Konstnärerna, verksamma inom olika konstformer skulle också fungera som stöd och inspiration för ungdomarna på ett mer långsiktigt plan.
- Möjlighet finns också att genomföra speciella workshops för vissa grupper unga med särskilda behov.
- Vi tänker även att möjlighet finns att arbeta fram ett pedagogisktmaterial som kan användas i andra sammanhang och av andra aktörer.
- En framtid där DUVA i en flexibel och fri form med tydliga ramar har möjlighet att erbjuda och genomföra både kortare nedslag som ex en dag/helg-workshop för en speceill grupp (ex tjej- grupp fr Biskopsgården, Solros barnen osv) eller en längre workshop /kurs för andra som vill fördjupa sig.
- Centralt i framtidstanken är att verksamheten och de verk som skapas gör skillnad för någon, såväl deltagare och publik, och på så sätt är en angelägenhet för samhället.